

laminote design & composition

Werdegang/ Aktivitäten

- 1984 Kaufmännische Ausbildung im elterlichen Kunst- und Antiquitätenhandel in Graz
1995 Selbstständige Führung des o.e. Unternehmens mit den Schwerpunkten Klassische Moderne sowie Kunst des 20. Jahrhunderts.
Organisation mehrerer Ausstellungen zu diesem Thema im eigenen Geschäft / Galeriebetrieb.
Mitglied der Künstlergruppe FOND.
- 1996 Beginn des Projektes „Neufeld.“
1998 Umbau- und Adaption eines Bergstollens zum Ausstellung- und Veranstaltungsort mit integrierter Kunstbar im Grazer Schloßberg.
- 1999 Ausbildung in London bei Polishing Ltd. (Oberflächendesign, French Polishing).
2001 Intensive Auseinandersetzung mit Oberflächen und Verpackungsdesign.
Erste eigene Entwürfe.
- 2001 Im Zuge der Währungsumstellung in der Eu fallen tausende Tonnen Papiergeld dem Schredder zum Opfer.
2002 Entwicklung einer Produktlinie aus geschredderten Banknoten,
(Verwertungskonzepte für Schilling und Euro- Banknoten)
In Zusammenarbeit mit der Österreichischen Nationalbank, Wien
Gestalterische Tätigkeit im Rahmen von Graz 2003 Kulturhauptstadt Europas.
Preisträger bei dem Videowettbewerb „Graz 2003“ Forum Stadtpark, Graz.
Beginn des Projektes „Recycled World“ Entwicklung einer Produktlinie aus geschredderten Banknoten,
(Verwertungskonzepte für Schilling und Euro-Banknoten) Gründung des Design-Labels „laminote“.
Präsentation der Schmuckkollektion >note< und >lami.note< (Kaltlamine aus geschredderten Banknoten)
Beginn des Projektes „Recycled World“ unter dem Namen „Idealdesign“
- 2004 Teilnahme und gestalterische Tätigkeit beim ersten „assembly Designfestival“ Graz 2003
Präsentation des ersten Produktes „cross / Geldscheinkreuze“
Änderung des Namens von „Idealdesign“ zu „laminote“
Präsentation und Ausstellung der Schmuckkollektion >note< (cross, stroke und disc)
und >lami.note< Raumteiler (Kaltlamine aus geschredderten Banknoten)
in der Galerie V&V, Wien I, Am Bauernmarkt
- 2005 Entwicklung und Ausführung der Wanduhren-Serie „clocks“ (London, Frankfurt und New York)
Ausstellung und Präsentation, Foyer Schöllerbank Graz
Entwicklung und Ausführung zum Thema „lights“.
Es entstehen 3 Leuchtentypen: tube, neonblocker, screen.
Einladung zum Verpackungskongress PDA im Kunsthau Graz, Space 04
Präsentation von laminote „Taff“ und laminote „Geschenksbögen“
Organisation und Teilnahme der Ausstellung „Adventschau“ im Palais Thinfeld, Graz
Präsentation aller Produkte von laminote
- 2006 Entwurf und Ausführung „cashball“, Anti Stress Tool für Banker und Investmentmanager.
nb-factory, Nadja Bucher, entwirft für laminote die Produktgruppe „home“, bestehend aus „shiraz“, „dubai“ und „slippers“ weiters wird die Schmuckkollektion durch die Modelle „cube“, und „Twins“ modifiziert.
- 2007 Design und Layout laminote Katalog
Ausstellung des gesamten Projekts im Hauptkassensaal der Bank Austria, Graz, Herrengasse
Auslagerung der Fertigung und des Vertriebs von laminote shredded banknote design
an die nb-factory, Nadja Bucher, Graz
- 2008 Entwicklung und Studien von Designobjekten zum Thema „Licht“
„Mobile Lichtgestaltung“ Forum Stadtpark Graz
- 2009 Siegerprojekt beim Designwettbewerb Diagonale Trophäe NEU, Festival des österreichischen Films,
Ausführung der Trophäe für 2009, 2010, 2011.
Konzeption und Design der Leuchtenserie „lo & Jupiter“.
- 2010 Installationen im Office- und im privaten Bereich der Leuchte , „lo, Jupiter I“.
Präsentation in Mailand, Salone di Mobilie, Österreich Pavillion.
Produktion und Vertrieb.
- 2016 Entwicklung von L E D Leuchtkörper für dynamische und intelligente Steuerungen.
2017 (S M A R T, Circadianen Rhythmus)